

Nous vous souhaitons
une belle année 2022 !



Janvier 2022

Numéro 1

GLOBE TROTTER

Sainte Marie Fontainebleau

Chers lecteurs,

L'école Sainte Marie a placé son année scolaire 21/22 sous le thème du voyage. De la maternelle au CM2, les élèves sont plongés dans un bouillonnement d'activités les emportant à travers le monde ou à travers le temps. Nous vous invitons à dévorer tous ces articles afin de partager les belles découvertes vécues ensemble au cours de ce premier trimestre. Le père José a guidé nos pas sur le chemin que nous entamons aussi dans nos cœurs.

Gardons nos yeux bien éveillés, notre cœur ouvert, restons prêts pour de nouvelles rencontres et de belles aventures !

Bonne lecture.
Pascaline Longuet



Ecole Sainte Marie - 71 rue Saint Honoré - 77300 Fontainebleau
Tél : 01 64 22 22 42 - Mail : secretariat@saintemarie-fontainebleau.fr
• Parution gratuite •

Directrices de la publication : Agnès Blondaz-Gérard et Géraldine Duclos
Comité de rédaction : L'équipe enseignante
Rédacteurs : Les élèves et les enseignants
Impression : Imprimerie Artisanale

Ne pas jeter sur la voie publique.

Voyage

Différentes classes sont parties à la découverte d'autres pays. Venez voyager avec elles.

Société

Les CM1A et les CPB ont pris conscience du droit et de la chance d'aller à l'école.

Art

A travers des œuvres ou à la rencontre de certains artistes, les élèves voyagent et s'émerveillent.

Jeux

Testez votre culture générale grâce aux jeux proposés par petits et grands élèves de l'école.



Voyage dans le temps

Écrit par Caroline Malras - PS

Les petites sections voyagent en cette période à l'ère du Mésozoïque et les dinosaures n'ont plus de secrets pour eux. Tyrannosaure, Triceratops, Stegosaure et Diplodocus ont envahis la classe. Avant de partir à l'époque de la

préhistoire, les enfants se sont transformés en petits paléontologues à la recherche de fossiles de dinosaures...



Le voyage de Marie

Écrit par Sophie Martin - PS - MS

Mardi 7 décembre, « journée sans cartable », chaque enfant de l'école a participé à la réalisation du logo de notre école en confectionnant un lumignon bleu. (voir en page 8)

Les sœurs de Sens sont venues nous parler du voyage de Marie et nous faire chanter. Nous avons, également, réalisé une crèche en vitraux sur les fenêtres et portes de notre

bâtiment avec la classe des Petits de Mme Malras et la classe des CMI de Mr Delâtre.

Chez les Indiens d'Amérique

Réalisations par les élèves de Cécile Girard - GSA

Berceuse iroquoise apprise par les GSA : Traduction :

Ani couni chaouani
Ani couni chaouani
Awawa bikana caïna
Awawa bikana caïna
E aouni bissini
E aouni bissini

Tous les soirs les indiens sont autour du feu
Tous les soirs les indiens sont autour du feu
Ils écoutent la chanson de la nuit
Ils écoutent la chanson de la nuit
Pour aller coucher leurs petits
Pour aller coucher leurs petits



Les repas dans le monde

Panneau réalisé par les élèves de Marie-Laure Hallet - CPA



Viens découvrir les animaux d'Australie

Proposé par les élèves de Camille Gaud - GSB

Relie chaque nom à l'animal qui convient.

- L'émeu •
- Le cacatoès •
- L'ornithorynque •
- Le dingo •
- Le kangourou •
- Le koala •
- Le wombat •
- Le kiwi •



Les CM2 A ont peint leur autoportrait en s'inspirant de 4 grands peintres... Saurez-vous retrouver lesquels ?

Indice : Il y a deux Italiens, un Espagnol et un Américain.



Réponse au jeu des CM2A : Picasso, Modigliani, Andy Warhol, Léonard de Vinci

Les arts à travers le monde

Galerie de portraits

Écrit par les élèves de Mme Wawszczyk - CM2A

« Marie est habillée avec un tutu de toutes les couleurs. Elle a les yeux rose bonbon et une chevelure arc-en-ciel. » Julie

« On dirait une caméra : ses yeux d'un noir éclatant ne font que me fixer ! » Victoria

« Parfois quand on fait tomber un crayon, il n'est pas très content car les mines cassent, mais il ne se met jamais en colère. » Léopold

« Quand je l'observe, elle me fait penser à la dame de pique du jeu de cartes que j'ai dans mon sac ; elle est presque toujours habillée en noir et blanc, ses yeux sont verts et ses cheveux sont roux. » Anne-Charlotte

« Il a un côté chauve, une narine plus grosse que l'autre et un oeil à moitié fermé. » Martin

« Ma professeur est aussi droite qu'un bâton et elle marche sur la pointe des pieds, si légèrement, qu'on ne l'entend pas arriver. » Iris

« Sa voix de canard ressemble au crissement d'une craie sur un tableau. Alors, quand elle crie, c'est vraiment horrible ! » Victoire M.

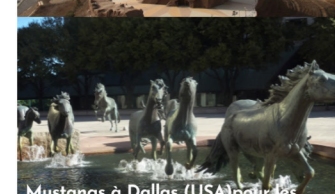
« Ses traits sont tirés, ses yeux enfoncés et sa démarche ressemble à celle d'un ogre. » Ethel

« Son corps est bien droit et ses épaules carrées m'impressionnent. » Ethan

Rendez-vous à la page jeux pour deviner quels peintres ont également inspiré les CM2A.

Écrit par M. Maherault - CM2B

Cette année, les CM2B font le tour du monde à travers les arts. Nous découvrons chaque jour divers monuments ou œuvres d'art parmi les plus célèbres au monde. Chaque semaine, un thème nouveau est abordé. Pour cet article, les élèves ont choisi celui ou celle qu'ils préfèrent pour chaque thème.



A la découverte de Damien Hirst

Écrit par les élèves de Mme Blondaz-Gerard - CE1A

Damien Hirst est un peintre anglais, né à Bristol en 1965. Il peint sur des grandes toiles (de 2 à 6 mètres de haut) et il utilise la technique du pointillisme.

Nous avons observé ses tableaux "Les cerisiers en fleur" qu'il a peints avec des gros pinceaux et des énormes pots de peinture. Pour le haut des toiles, il est monté sur un escabeau.

La classe s'est inspirée de ses tableaux exposés à la Fondation Cartier, pour peindre des arbres en automne.

copyright : Damien Hirst



À la recherche d'Europe Histoire d'un mythe

L'alphabet grec

Écrit par Mme Gallon et Mme Machery - CE2B

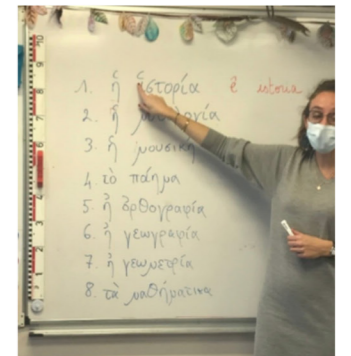
Écrit par les élèves de Mme Duclos - CE2A

Zeus, le roi des dieux, s'est transformé en taureau blanc pour voir Europe, la fille d'Agénor, dont il est amoureux. Hermès part rassembler un troupeau de taureaux pour que son père se mêle à eux. Ainsi, Zeus enlève Europe.

Zeus doit faire une offrande, mais quatre de ses compagnons sont tués par le serpent d'Arès en allant chercher de l'eau sacrée. Alors Cadmos le tue. Puis, il sème les dents du serpent qu'il a arrachées. Elles ont des pouvoirs. Des hommes sortent alors de terre, les Spartoi (les hommes semés), et se disputent. Les cinq restants seront les premiers habitants de la ville de Cadmos.

Les frères et la mère de la jeune fille partent et disent à tous qu'ils cherchent leur soeur et un taureau blanc. L'un d'eux, Cadmos, propose qu'ils se séparent, et un voyageur qu'il rencontre lui conseille d'aller voir la Pythie. Elle lui dit de suivre une vache aux flancs marqués d'une lune jusqu'à ce qu'elle se pose et de bâtir une cité à cet endroit-là. Afin de construire la cité, Cadmos

doit faire une offrande, mais quatre de ses compagnons sont tués par le serpent d'Arès en allant chercher de l'eau sacrée. Alors Cadmos le tue. Puis, il sème les dents du serpent qu'il a arrachées. Elles ont des pouvoirs. Des hommes sortent alors de terre, les Spartoi (les hommes semés), et se disputent. Les cinq restants seront les premiers habitants de la ville de Cadmos. Enfin Cadmos va servir Arès pendant une grande année. Il se marie avec Harmonie, qui est la fille d'Arès et d'Aphrodite.



Le vendredi 22 Octobre, Mme Meunier, tante de Sophie (élève dans notre classe), passionnée par les langues anciennes qu'elle enseigne dans les classes supérieures, est venue faire découvrir à nos petits élèves, le Grec...

Des élèves attentifs, curieux d'apprendre encore et encore. Très agréable moment en présence de leurs deux enseignantes.

Cette intervention était la bienvenue pour clore cette première période en lien avec notre thème : la découverte du monde.

Merci à Mme Meunier pour ce moment de partage qui suscitera peut-être des vocations plus tard ...



Côté Russie

Écrit par Amandine Durand - MS

La classe de moyenne section est partie en voyage en Russie et a travaillé autour des Matriochkas.

Nos découvertes sur Londres

Écrit par les élèves de M. Bensoussan - CE1B

Les classes de CE1 ont lu le livre: Sami et Julie à Londres. C'est l'histoire d'une famille qui va en vacances à Londres. Ils partent à la découverte de la capitale et grâce à cela, nous avons appris plein de choses sur le Royaume Uni et nous avons fait un panneau. Voilà ce que nous avons appris :

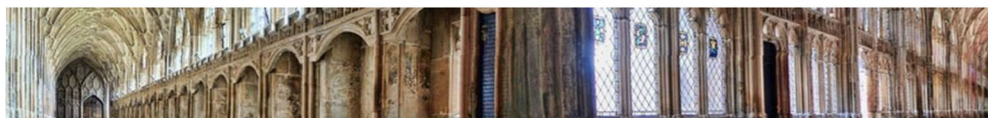


Pour se rendre à Londres, on peut prendre l'Eurostar, un train qui passe sous la Manche, la mer entre la France et l'Angleterre. C'est le pays d'Harry Potter. A la gare, il y a son chariot dans un mur. Ils parlent anglais. Il y a une reine : Elisabeth II. En Angleterre, le petit déjeuner

s'appelle le breakfast. Il n'est pas pareil qu'en France, il est plus copieux. Il y a des bus rouges à étage qu'on l'on appelle bus à impériale. Les anglais conduisent à gauche avec le volant à droite dans leur voiture. Londres est traversé par la Tamise, un fleuve.

Il y a des cabines téléphoniques rouges et les élèves sont en uniforme... A Londres on peut visiter Big Ben, c'est la plus célèbre horloge du monde. On entend ses cloches à 6 km à la ronde. On peut aussi visiter le musée de madame Tussaud, un musée de cire avec des statues de stars (ex: Ronaldo, Dark Vador, Spiderman...). Enfin, on

peut aller voir le palais de la reine BUCKINGHAM PALACE. Devant, il y a des gardes qui ne bougent pas. Ils ont des grands chapeaux noirs. Chaque jour, ils font un défilé qui s'appelle « la relève de la garde » avec une fanfare et des cavaliers.



So United Kingdom

Écrit par M. Delàttre - CM1A

S'il est un des plus grands succès littéraires de l'Histoire, il est également une œuvre qui fait découvrir non seulement aux personnages fictifs mais aussi à tous ceux qui participent aux tournages des films, des lieux envoûtant et extraordinaires. Oui, Harry Potter est également un voyage initiatique vers un patrimoine architectural et naturel exceptionnel que l'on peut découvrir dans tout le Royaume-Uni.

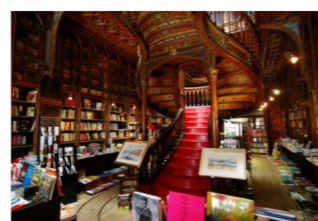
chaque année des centaines de milliers de fans ou de curieux. Oui, c'est de là que part ce fameux train, le Poudlard Express qui n'emporte que les sorciers laissant, penauds, ces pauvres Moldus que nous sommes, hagards, le front fracassé contre un mur de briques.

Il y a évidemment les studios de tournages non loin de Londres qui ont permis de créer tous ces décors imaginés par l'auteur de l'oeuvre J.K. Rowling mais il y a aussi ce patrimoine historique britannique incroyable qu'il n'a pas forcément fallu inventer puisqu'il existait bel et bien. Les films d'Harry Potter ne

sont qu'un patchwork de lieux que l'homme n'a pas que fait d'imaginer mais construit au fil des siècles.

En Ecosse, le Christ Church College qui date du XVIe siècle avec son hall qui date de la Renaissance, sa grande salle et ses escaliers qui ont inspiré les décorateurs du film.

Il y a aussi la Bodlean Library, une des plus anciennes bibliothèques d'Europe qui a servi de décor et le splendide cloître du New Collège où les élèves brandissent leurs badges anti-Harry Potter dans La Coupe de Feu. Il y a aussi, au Portugal, où l'auteur a séjourné plusieurs années, cette incroyable



bibliothèque décorée de moulures en plâtre imitant le bois l'inspire grandement. Cet endroit où règne une ambiance mystérieuse n'attend que Dumbeldor descendant ce splendide double escalier boisé, drapé d'un tapis rouge.

La liste est longue. Regarder ou lire Harry Potter, au-delà de la magie et de l'imaginaire, c'est également un voyage artistique et historique mêlant architecture, peinture et paysages extraordinaires.

Aller à l'école : un droit, un rêve, une chance.

Écrit par les élèves de Mme Juillet - CM1B

En ce début d'année, les CMI B se sont questionnés sur le droit d'aller à l'école dans le monde en explorant trois histoires: celle de Lalita dans l'adaptation du roman *La Tresse*, l'album de Laetitia Colombani et Clémence Pollet; le récit de Jackson, Salomé, Zahira, Samuel... les enfants du film *Sur le chemin de l'école*, réalisé par Pascal Plisson et enfin, l'histoire vraie de Malala Yousafzai, grâce au livre *Le crayon magique de Malala*. Voici les mots des élèves à ce propos:

Partout dans le monde, les enfants doivent traverser des chemins impressionnants: des forêts, des montagnes sur plusieurs kilomètres pour aller à l'école, afin de réaliser leurs rêves. Pour arriver au bout du chemin, ils doivent marcher et parfois fuir, se cacher des bêtes sauvages, comme des girafes et des éléphants. On peut imaginer que ces enfants essaient d'étudier le plus possible pendant les quelques heures de bonheur où ils y sont enfin, à l'école.

D'autres enfants doivent risquer leur vie, et même se raser les cheveux. En Inde, les intouchables comme Lalita doivent trouver une des rares écoles construites exprès pour eux. Lalita doit fuir son

village sans être vue, après avoir donné ses économies et être battue par un maître d'école qui ne voulait pas qu'elle apprenne, mais qu'elle balaie le sol.

Heureusement, il existe, dans certains pays, quelqu'un pour défendre ces enfants, comme Malala qui s'est battue pour les filles qui ne peuvent pas aller à l'école et qui doivent travailler pour nourrir leurs familles. Elle a eu le rêve fou de l'égalité des filles et des garçons, elle a eu le rêve de ramener la paix dans le monde.

Moi je vais à l'école et pour nous, c'est quelque chose de simple et de banal. Si une fille, qu'on croise dans la rue, nous

dit: «Je vais à l'école», on se dit: «C'est normal!». Parfois, des enfants peuvent s'exclamer: «C'est nul, l'école!», mais savez-vous qu'«un enfant, un enseignant, un stylo et un livre peuvent changer le monde»? C'est Malala qui le dit. Alors oui, aller à l'école est une chance, un espoir d'apprendre, comprendre et pouvoir vivre.

Quand on pense aux enfants qui se battent pour étudier, on se dit que notre devoir d'aller à l'école est aussi un devoir d'avoir de la joie.

Nous pouvons peut-être aider ces enfants. Nous vous encourageons à ne pas les oublier.



Des écoles dans le monde

Écrit par les élèves d'Agnès Salah - CPB



Nous avons comparé des écoles de plusieurs pays du monde avec la nôtre. Dans beaucoup d'écoles les enfants ont des uniformes. Dans des pays comme le Pérou, les enfants doivent marcher pendant 2h pour aller à l'école. Dans beaucoup de pays les

écoles n'ont pas de cantine et souvent il n'y a pas de cours l'après-midi mais de la danse, de la musique ou du sport.

Certains n'ont pas de tables et certains sont près de 70 par classe !!